

# 3

## 投射影像 (基本操作)

.....

1 激活投影机 .....	3-2
2 选择信号源 .....	3-3
3 调整图像尺寸和位置 .....	3-3
4 修正水平及垂直梯形失真 (3D 修正) .....	3-4
5 自动改善 RGB 图像 .....	3-6
6 调高或调低音量 .....	3-6
7 关掉投影机 .....	3-7

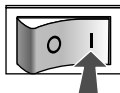
此节介绍怎样激活投影机并把图像投射于屏幕上。

## 1 激活投影机

注意：

- 在插入或拔掉所供应的电源线时,主电源开关必须按至「关」的位置 [O], 否则可能导致投影机损坏。
- 投影机设有两个开关掣: 主电源开关和 POWER 键 (遥控器上的 POWER ON 和 OFF 键)。
- 此投影机备有一项特别功能, 可预防被没有使用权的人随意使用。使用这功能, 要先把你的 PC 卡登记成保护钥匙。详情请参照 8-23 页「投影机选项」内之「安全」。

要开启投影机主电源, 把主电源开关掣按至「开」的位置 [I]。



待用或闲置



稳定的橙色灯号



闪动为时 1 分钟



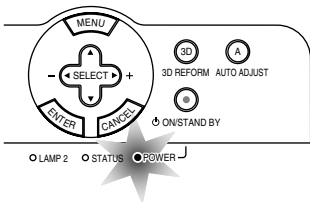
绿色灯号闪动

稳定的灯号



稳定的绿色灯号

在激活投影机前, 确保计算机或视源设备已开启, 同时镜头盖已打开。只有在你紧按投影机主机上的 ON/STAND BY 键, 或遥控器上的 POWER ON 键最少两秒钟后, 电源显示灯才会转为绿色点亮, 投影机亦可开始使用。

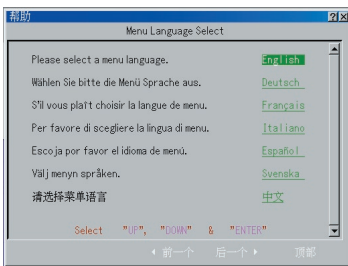
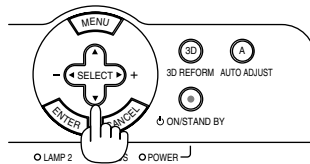


注意: 你在激活投影机后 60 秒内, 不能立即关掉投影机。

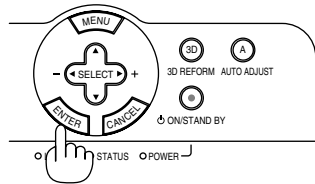
## 开机画面的注意事项 (菜单语言选择画面)

当你第一次激活投影机时, 你会看到开机画面。这画面使你有机会从下列六种语言中选择其一: 英文、德文、法文、意大利文、西班牙文和中文。请依下列步骤进行菜单语言选择:

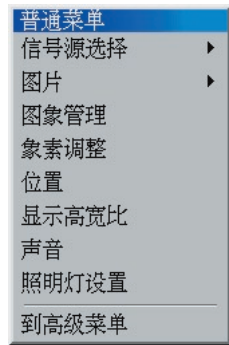
1. 利用 SELECT ▲ 或 ▼ 为菜单选择 6 种语言之一钟。



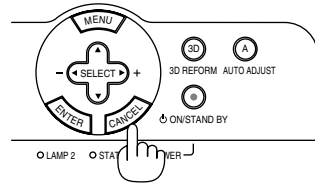
2 按 ENTER 键确认选择。



3. 基本菜单会以你所选择的语言显示。



按 CANCEL 键, 即可关闭菜单。



完成此步骤后, 你可继续其它高级菜单操作。

若有需要, 你稍后可随时再重选菜单语言。参照 8-13 页「语言」。

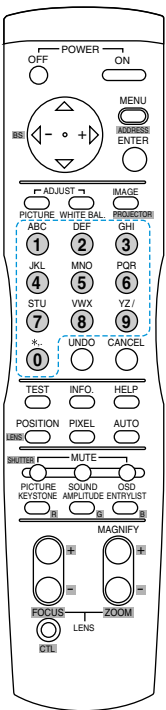
注意: 若想利用插入电源线来激活投影机, 首先把主电源开关按至「开」, 然后利用菜单把「自动激活」功能开启 (参照 8-16 页)。在激活投影机的一刻, 画面可能出现不稳定的闪动。这并不是损坏, 请等待 3 至 5 分钟, 灯泡亮度即会转为稳定。

• 如出现下列任何情况, 投影机不会激活。

- \* 如投影机内部温度过高, 投影机将探测到不正常高温。这情况下, 投影机不会激活, 以保护内部系统。若出现这情况, 先等待投影机内部组件冷却后再激活。
- \* 如灯泡寿命已尽, 投影机不会激活。若出现这情况, 请更换灯泡。
- \* 如灯泡不能亮着, 同时灯泡指示灯 1 或 2 以闪动六次为一周期地循环闪动, 你应等待足一分钟, 然后才打开电源。

2 选择信号来源

选择计算机或视频信号源  
使用遥控器



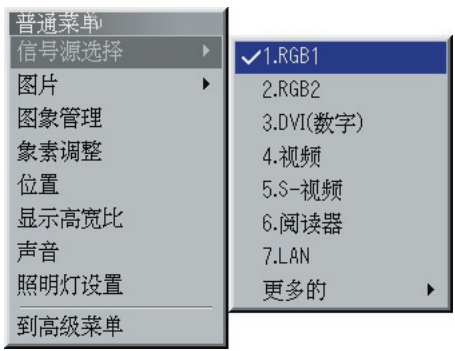
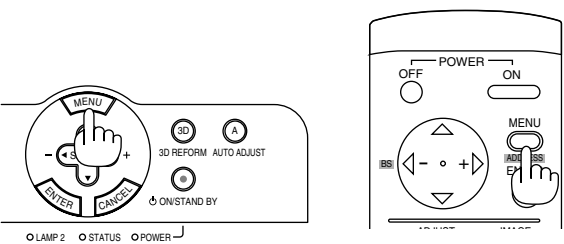
按动信号源 / 数字键 (0-9) 以选择输入。

- 1 .... RGB 1 输入
- 2 .... RGB 2 输入
- 3 .... DVI (数字) 输入
- 4 .... 视频输入
- 5 .... S- 视频输入
- 6 .... 阅读器
- 7 .... LAN
- 8 .... SLOT 1
- 9 .... SLOT 2
- 0 .... 顺序选择:  
RGB1 (视频) → RGB2 (S- 视频) →  
RGB1 (视频) .....

注意: 如没有信号输入, 投影机将显示蓝色背景 (工厂预设)。

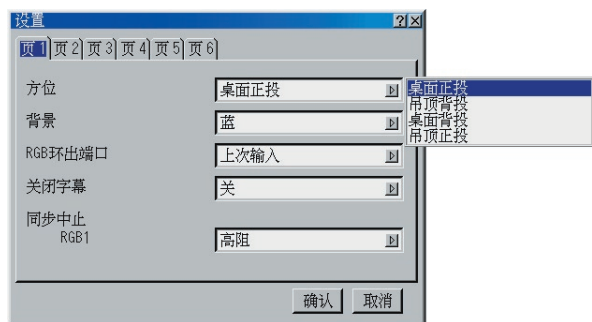
使用菜单

你亦能够使用菜单选择计算机或视源。

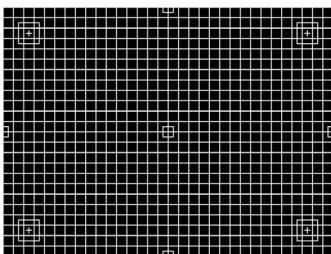


3 调整图像尺寸和位置

- 1. 激活投影机。
- 2. 选择投影机方位的类型。  
桌面正投、吊顶背投、桌面背投、吊顶正投。

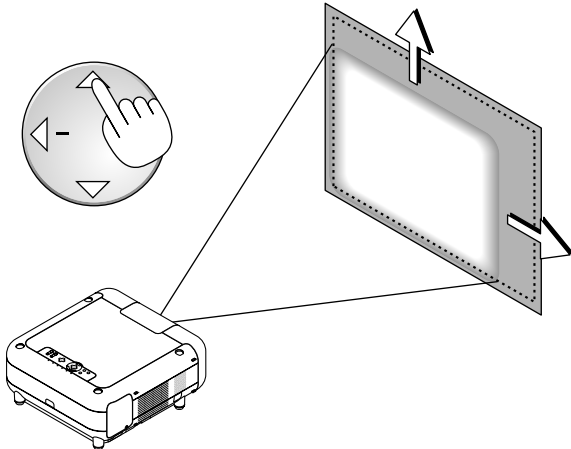
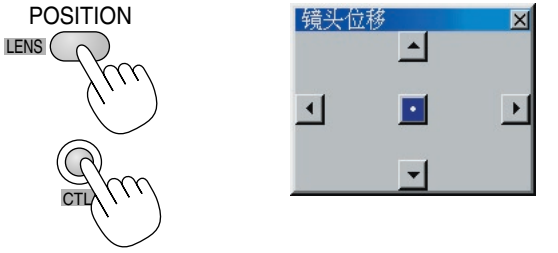


- 3. 按下遥控器上的 TEST 键或使用菜单显示测试图形。

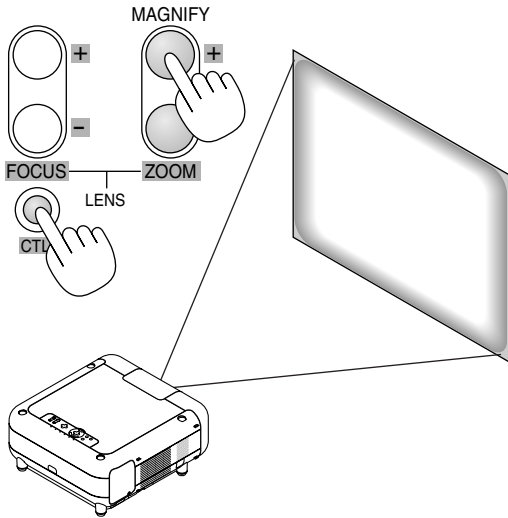


- 4. 调整影像位置及影像尺寸。

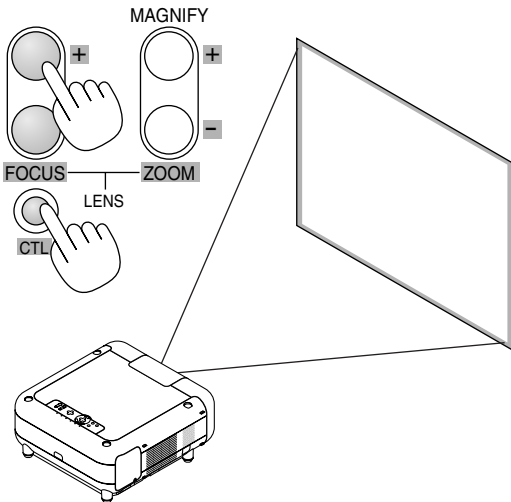
- (1) 持续按下 CTL 键并按下 POSITION 键以显示镜头移位调整屏幕。  
使用遥控器上的 SELECT 键或投影机壳上的 LENS SHIFT 键, 以作出水平及垂直的影像移动。  
按动 CANCEL 键以关闭镜头移位调整屏幕。有关「镜头移位可调整范围」, 参照 2-4 页及 2-5 页。



(2) 持续按下 CTL 键并按下 ZOOM + 或 - 键以调整影像尺寸。你亦能够使用投影机机壳上的 ZOOM + 或 - 键调整影像尺寸。



(3) 持续按下 CTL 键并按下 FOCUS + 或 - 键以获取最佳的对焦效果。你亦能够使用投影机机壳上的 FOCUS + 或 - 键调整焦点。



## 调整焦点的提示

若对某些事项加以留心，便能够在投影机上获得最理想的焦点调整效果。  
投影机处于正常的操作温度，比处于低温时更有利于焦点调整。  
当从一个方向至另一个方向进行焦点调整时，镜头机构的反应会有所不同。  
因此，最终的焦点调整应在一个指定的方向进行。

要获得理想的焦点，请依照以下步骤。  
要进行变焦及镜头移位调整，请执行正常程序。

准备（建议）：  
让投影机预热大约 60 分钟。

## 调整焦点

### 1. 练习对焦

使用投影机或遥控器上的 FOCUS(+) 或 (-) 键以提高或减低焦点值，从而获得准确的对焦效果。

### 2. 尝试扩大散焦效果

使用 FOCUS(+) 或 (-) 键以减低焦点值，直至像素图形模糊难辨。

### 3. 获取正确焦点

使用 FOCUS(+) 键以获取最佳的焦点。在这个时候切勿使用 FOCUS(-) 键。

最后将调整值储存于记忆内。

假如你的调整超出最佳的焦点，返回第 2 点并重复步骤。紧记调整焦点必须从负的方向朝向正的方向。

## Geometric Correction Tool（几何修正工具）

假如你使用一个特殊形状的屏幕，例如是一个圆筒状或圆球形的屏幕，我们可以为你提供一下下载程序：Geometric Correction Tool。这个程序（Geometric Correction Tool）有助在使用 NEC 投影机将一个影像投射到一个特殊形状的屏幕时，影像获得几何失真修正效果。此外，这个程序容许经由计算机控制投影机。

要获得更详细的资料，请浏览以下网址：

美国：<http://www.necvisualsystems.com>

欧洲：<http://www.nec-europe.com/>

全球：<http://www.nec-pj.com/>

## 4 修正水平及垂直梯形失真（3D 修正）

利用 3D 修正功能，使屏幕上、下、左、右的边线长短正确，以修正梯形失真现象，令投射的图像呈长方形。

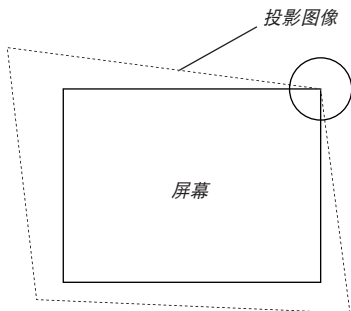
以下说明使用 USB 鼠标或遥控器、机身按键可达到 3D 修正（基础）的调整。

### 当使用 USB 鼠标连接至投影机

准备：连接 USB 鼠标至投影机。参照 4-3 页。

1. 投影图像，使图像超出屏幕范围之外。

2. 选取图像任何一角，并把它与屏幕角对齐。（此图显示对齐右上角。）

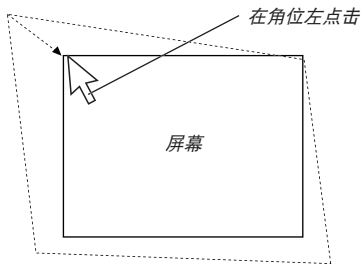


3. 按下遥控器上的 3D REFORM 键。

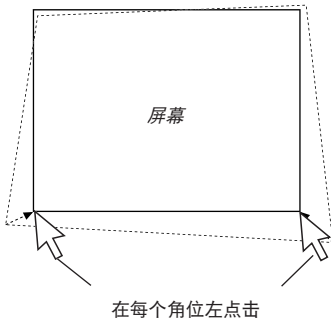
基础调整屏幕显示出来。

基础调整屏幕会在你移动 USB 鼠标时显示出来。

4. 指向余下 3 个角落的其中之一，并在其上左点击。



5. 其它两个角位按上述步骤 4 做，使投射部分小于屏幕。



6. 在屏幕上任何位置右点击以完成程序。屏幕会显示确认。

7. 在「确认」上左点击。

基础调整完成。

\* 如要把基础调整恢复为预先设定，可在「重置」上左点击。

你可以储存基础改变。当关掉投影机时，这些改变已被储存，做法是选择 [投影机选项] → [设置] → [页 4]，选择「3D 修正保存」检查方格。在装运时没有选择这个方格。

\* 使用基础调整去修正范围内的图形，有某些限制。

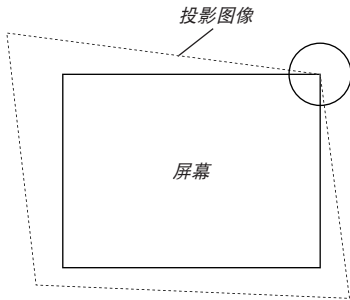
当基础调整超过这些限制时，你将收到「超出范围！」的信息和不能进行修正。如有此情况发生，在容许的范围内再进行基础调整。

\* 由于内部程序限制准确性，在鼠标光标和修正形状之间或一个角和其它 3 个角之间或会有位置偏差。

当使用遥控器或机身按键时：

1. 投射一个影像使屏幕小于光栅的范围。

2. 选取其中任何一角，使影像的角与屏幕的角对齐。



(此图显示对齐右上角。)

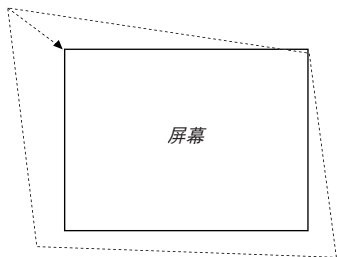
3. 按下投影机上的 3D REFORM 键或遥控器上的 KEYSTONE 键。



基础调整屏幕显示出来。

注意：每次按下 3D REFORM 键，项目将于「基础」及「梯形」之间反复转换。

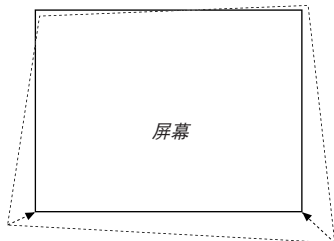
4. 利用 SELECT ▲▼◀▶ 键以选取你要移动投射影像框的方向图标。



5. 按下 ENTER 键。

6. 利用 SELECT ▲▼◀▶ 键，如图例显示的方向移动影像。

7. 按下 ENTER 键。

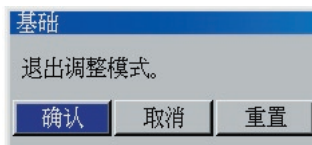


8. 利用 SELECT ▲▼◀▶ 键继续选取另一所需移动方向的图标。



在基础调整屏幕上，选择「退出」后再选择「确认」，或按下遥控器上的 CANCEL 键。

「确认」画面显示出来。



9. 按下 SELECT ◀ 或 ▶ 键以选取「确认」，然后按下 ENTER 键。

至此完成梯形修正。

若选取「取消」，会在不储存修改的情况下返回调整画面（步骤 3）。

若选取「重置」，会重回工厂默认。

若选取「撤销操作」，会在不储存修改的情况下退出这画面。

**注意：**若想把「3D 修正」设定值重新设定为工厂默认，可持续按下投影机上的 3D REFORM 键或遥控器上的 KEYSTONE 键最少 2 秒。

**注意：**在进行「3D 修正」期间，你可能不能选取「显示高宽比」及「屏幕」项目。若出现这情况，第一步先把「3D 修正」数值重设，然后设定「显示高宽比」和「屏幕」。第二步，再为「3D 修正」进行调整。改变「显示高宽比」及/或「屏幕」的设定，会把「3D 修正」的修改限制于某一范围之内。

「3D 修正」的可调整范围：

水平.....最多为  $\pm 30^\circ$

垂直.....最多为  $\pm 40^\circ$

\* 要符合下列所有情况，才可利用上列的最大范围进行调整

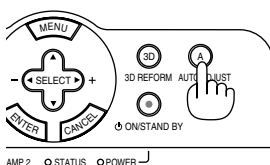
- 图像以宽屏幕（变焦）方式投影
- 镜头置于中间（若否，可调整范围增加或减少）
- 分辨率采用 XGA
- 分辨率若高于 XGA，会限制「3D 修正」的调整范围。
- 菜单项目设定如下：
  - 显示高宽比 ..... 1.33:1 (4:3)
  - 屏幕类型 ..... 1.33:1 (4:3)
- 水平和垂直方向需要分开个别调整。
  - 若两组方向同时调整，会限制「3D 修正」的调整范围。
- 当在「分辨率」选择「自然」时，「3D 修正」不能生效。

## 5 自动改善 RGB 图像

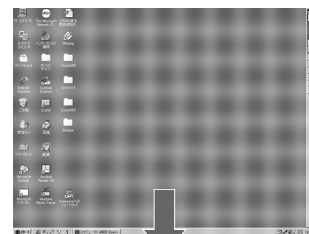
利用「自动调整」功能调整影像

自动改善 RGB 影像

按 AUTO ADJUST 键，即能自动改善 RGB 影像。



[ 劣质图像 ]



[ 正常图像 ]



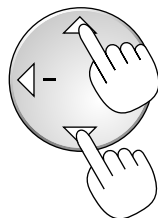
按 AUTO ADJUST 键或 AUTO 键，即可微调计算机输入的影像，或消除可能出现的垂直白纹，和减低视频噪音、视点干扰或 cross talk（这是部份影像出现反常闪亮效果的原因）。这功能可调整时钟频率，以消除影像中的水平白纹。这功能亦可调整时钟相位，以减低视频噪音、视点干扰或 cross talk（这是部份影像出现反常闪亮效果的原因）。当你第一次把投影机连接计算机时，可能需要进行这项调整。

**注意：**

- 有些信号可能不会正确显示，或需时间进行修改。
- 「自动调整」功能不适用于组合或视频信号。
- 如进行「自动调整」后，仍不能改善 RGB 信号显示，可尝试手动调整「时钟」和「相位」。参照 8-10 页。

## 6 调高或调低音量

你可调整源自扬声器或投影机 AUDIO OUT 插口 (RCA) 的声音水平。



调高音量

调低音量

**注意：**当没有菜单显示时，SELECT ▲ 或 ▼ 键只负责音量控制。

音量条



**注意：**从「普通菜单」或「高级菜单」选择「声音」，可让音量条显示出来。

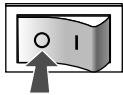
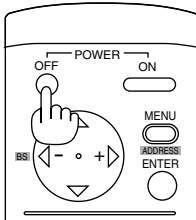
## 7 关掉投影机

### 关掉投影机：

第一步，把投影机主机上的 POWER (ON/STAND BY) 键，或遥控器上的 POWER

OFF 键连续按下最少 2 秒，电源显示灯会转为橙色点亮。在关掉投影机后，冷却扇仍然继续操作 90 秒（若采用另行选配的长寿灯泡 GT60LPS，冷却风扇在关机后继续运行 2 分钟）（冷却期）。

第二步，关掉主电源开关，电源显示灯熄灭，最后拔掉电源线。



#### 电源开启



稳定的绿色  
灯号



#### 风扇运行



闪动的橙色  
灯号

#### 待用或闲置



稳定的橙色  
灯号

注意：你在激活投影机后 1 分钟内，不能立即关掉投影机。

### 警告：

在下列情况下，不可从墙上插座拔掉电源线，或关掉主电源，否则可能导致投影机损坏：

- 当「漏斗」图标正在显示。
- 当信息「请稍候」信息正在显示。在关掉投影机后，这信息会随即显示。
- 当冷却扇正在运行。（在关掉投影机后，冷却扇仍会继续运行 90 秒（若采用另行选配的长寿灯泡 GT60LPS，冷却风扇在关机后继续运行 2 分钟）。）
- 当正在读取 PC 卡或 LAN 卡上的资料。（读取 PC 卡显示灯亮着。）